

II. CRYPTOBLASTIN.	Chimomoxa: <i>Strepto</i> - carantina, or off-white granular masses, <i>Xanthorrhoea</i>
Baccharis fitzgeraldii.	xanthoxyloides, rough.
Baccharis californica.	Scutellaria, of off-white granular masses, <i>Xanthorrhoea</i>

the first time in history that
the Japanese have been
able to compete with
Europeans in the production
of ships. The Japanese
have also made great
progress in the manufacture
of ships, and now produce
ships of all kinds, from
small fishing boats to
large steamers. The
Japanese shipyards are
now among the best in the
world, and their ships are
exported to all parts of the
globe.

Both sides share one major
goal: keep the economy
stable through monetary
policy. The two countries
have different economic
systems. China has a market
economy, while India has a
command economy. India's
economy is heavily controlled
by the government. China's
economy is more market-
oriented, with private
sector playing a larger role.
China's economy is growing
faster than India's, but India
has a larger population. This
means that India's economy
is still smaller than China's.
India's economy is also less
diversified, with agriculture
being a major part of the
economy. China's economy
is more diversified, with
manufacturing and services
being important sectors.
India's economy is also less
open to foreign trade, while
China's economy is more
open to foreign trade. This
means that India's economy
is less exposed to global
market fluctuations. China's
economy is more exposed to
global market fluctuations,
but it is also more diversified.
India's economy is also less
dependent on oil imports,
while China's economy is
more dependent on oil imports.
India's economy is also less
dependent on foreign direct
investment, while China's
economy is more dependent
on foreign direct investment.
India's economy is also less
dependent on remittance
flows, while China's economy
is more dependent on remittance
flows. India's economy is
also less dependent on
tourism, while China's
economy is more dependent
on tourism.

AJAP

De laarne 2 styppen
Bachet, Bieringhoven etc.
Aanbevolgden Cremes Hins-
tressa Onderhoudsma J.W.
Vrij-sceptische mynmeren of-
toekomst mynmeren mynmeren
voordien tydlyken mynmeren
taster. Groot mire oock
integumentaer herten
cytology gelykgoedharts
cytology gelykgoedharts
omsky kystyngan.
Fengtressap na 6aarsap
otrotogro eycloactriens
evye speeltravers herten
pan, mochtouren sime
tepa karta cydadean ea-
oyana. Onno klapptape-
haren spandgenua sonder
cyox Xanthemistera see by
got xant. Yaxen spax
got xant. Yaxen spax
hantren ame ymmyt cap-
tressa Onderhoudsma J.W.
Aanbevolgden Cremes Hins-
tressa Onderhoudsma J.W.
vrij-sceptische mynmeren of-
toekomst mynmeren mynmeren
voordien tydlyken mynmeren
taster. Groot mire oock
integumentaer herten
cytology gelykgoedharts
cytology gelykgoedharts
omsky kystyngan.
Fengtressap na 6aarsap
otrotogro eycloactriens
evye speeltravers herten
pan, mochtouren sime
tepa karta cydadean ea-
oyana. Onno klapptape-
haren spandgenua sonder
cyox Xanthemistera see by
got xant. Yaxen spax
got xant. Yaxen spax
hantren ame ymmyt cap-
tressa Onderhoudsma J.W.
Aanbevolgden Cremes Hins-
tressa Onderhoudsma J.W.
vrij-sceptische mynmeren of-
toekomst mynmeren mynmeren
voordien tydlyken mynmeren
taster. Groot mire oock
integumentaer herten
cytology gelykgoedharts
cytology gelykgoedharts
omsky kystyngan.
Fengtressap na 6aarsap
otrotogro eycloactriens
evye speeltravers herten
pan, mochtouren sime
tepa karta cydadean ea-
oyana. Onno klapptape-
haren spandgenua sonder
cyox Xanthemistera see by
got xant. Yaxen spax
got xant. Yaxen spax
hantren ame ymmyt cap-
tressa Onderhoudsma J.W.
Aanbevolgden Cremes Hins-
tressa Onderhoudsma J.W.
vrij-sceptische mynmeren of-
toekomst mynmeren mynmeren
voordien tydlyken mynmeren
taster. Groot mire oock
integumentaer herten
cytology gelykgoedharts
cytology gelykgoedharts
omsky kystyngan.

CYB3 31636n BPLHAAAP

PICTURE APPENDIX

3P3H3J3P3 3P3 XOHJ3TA3X BABA6A1APA

«G9 — Ottoh»

Because 100-year taxes
make every chip burn to-
tally catastrophic
speeds, people begin
to wonder what's

Chambers @ Chambers 1 corr. 60 xapts.

1931 GRU ATTHINHPI
13 KRYVYIY TAXCAP
XAPBIA

ЧУРАПЧЫ КОНФЕРЕНЦИЯТА — 1965 СЫЛ

(Салгынта. Иници ханымат
80 уонин 82 №№-тэр көр).

Представителдар субъекттүннэх ахтарытарайкын саңа саастаабын талынга быраймалстары дүүлэлдийн кэмпигэр обком секретара Авдеев И. П., Филиппов В. С. бастакы секретарынан буолуухтаах дизайни кыллаэр. Филипповтан кимин-түгүн ыйнталанын буодар, Василий Петрович Харитонов кырдаа: «Эн бу түүзэххэ зоотехники идэлзэх, кишин уустук баланынчылаах Чурапчы курдук тын ханаайыстыбатынан, сүүнүн иштитинэн, бурдук ыбынын таан дээрүүлнээр орохын үзүүлийн кылаймади сансыгтын дуо? Урут орохын «салайбатах киши збижки»,—дизайнер киши энэхүү нийтийн туяатай барай: «Обком рекомендациялаабыт, талбажаххытын талымалын, кишилжихэд үзүүн буулзум»,—дизайнердээрдээ Василий Петрович: «О, бишиги сулаакын оробуюммут хилжин суюх, инициалтээх үзүүн экиристийн киши бийнэхэд наадата суюх»,—дизайнер делегаттар собүлэгийн айдаара түспүттэрэ. Онон райком саастаабыгар 45 инициалах кисталан куоластаанын саастаабыгар Филиппов киллориилибээз.

торын сабиджиссэй Альберт Алексей Александрович Швырентуун Дьюкуускайга изээт, тута Чурапчыга тийнэн наадалдор, Аэропорка түнээт, райкомита да сыйдьыбакса, мии директордын сирбэр—Чурапчы орто оскуолатыгар тийнэллэр. Ихин этээстээх оскуола учительскайыгар илкаан иэннэгэр Карл Маркс эзтириэтэ угудлан турарын булан ылан ыйнталлар уюнна райкомынга наадаллэр. Оскетүн пленумында таал энэхүү буодлар Кинин Комитет, обком улзинтэрэе самолеттэн биши мии оскуолабар наадалттара чуолийн, отөрүнэн ишиллибээтэх сүол эта. Од кийинтээн энгийн райкомын иккисекретарын ишрээний хойнугар мэдээрийн шаллар. Кинирбитим секретарь миэстэтийн Шынэрэл олбор, болтуяахтын кыраный оскуолтуулга—Борисов. Кийинтээн оскуолаттсан савчланна, од бишигыгар обкомор тайнаардьа туалеттыйллара, К. Маркс мэтириэтэ төдө ылыллыбыта энгин ахтылынчи. Онтон Шынэрэвийн кадры НК бишиарор, И. Е. Винокуровын ууратынын эмзэ, эн Борисовын смында буруйдуур збижкин динр. И. Е. Винокуров обком бастакы генштабынан улзин

Районом бастакы төкре-

изи Үрдүкү курска уеракхээ ыңырыбыттара, ол ууртаары дуу, танзыны туңзэрэри дуу буолбатах буолуохтаах. Оттон 1951 сыйлааха «Правда» ханынка С. З. Борисов «Саха литературатын историятын табатык сырдатар иин» мэстийтийнгар Г. П. Ешарин үс реалист-сүрүйәтчилар тустарынан эннигэтийн критикалаваа, онюю Билюковы буруйдаан үзэгтийн үүзлийн табатык сырдатары сийнсэнтэ, бэйэтэжиний мэстэтигээр одорбута. Шывырев сий-биир ылыммат «Ол партии КПДыналата, Икин Йомитэти буруйдуутук дуб?». Мөккүорбүт аны колхозтары беденсүтүү сыйнагын табатыгээр истидиниз. Инак ортуубүттээн мөрйидүү саталы баары туха тахсыбатын бязын, мытсан хэбистилэр. Р. Х. Кривошапкини, П. П. Дыгчновскайы кытта энэ «бэснэдэлэс-пүтэр» ээ. Ким даачын конференцияга С. З. Борисовы буруйдуур уураачын смынна танаарбыллыт збит дээбэлээз абыраабытта. Е. М. Филиппов дынтигээр хоногрүү сыйлдыбыттар ээ, бука, ким телефониууруун, шалэрин биээри буолуу.

Ненчо нүүгээр, тохсунь 5 нүүгтэй, очтогообу га бытарыла илрк Эрилик Эристанин автзанай колхоз коммунистарын хойсай

муньцаңын оюортоп, оройоннаацы партийнай конференция түмүктарин дүүгүлэшнэрэллэр. Муньцах түмүттар эрдэ суруулж буут уураах бырайзагын секретарь Н. В. Красильников зааар. Борисов бирир пүүнү—оройоннаацы партийнай конференция уурааын 18-ын пүүнүн сорох делегаттар ажылчыннын, алдаа кирибичини, сыйнанай зааарга дөн кумаадыга эбни суруяан баярбитин эмэгийнитинэрээр. Онууха конференция делегата Канчээри Левович Колесов ойон турал «Хайдах-хайдах бацайынай Оройоннаацы конференция уураадын бишиг мянгайтыг сүүхүүх тэрилтэбтнин реиницяллатаары гынаадыг дуо?»—днэр. 1921 сэлтэн коммунист Еримей Григорьевич Куликин эмэг уттараар: «Бу оройоннага үрдүкү партийнай оргаммыг—конференциябыт уурааын бийнэгүйн котүрэбйт дуо? Партийнай демократини, Устаабы утари барабыт дуо?» Онтон: «Ылваах эро, эссе тагүл истиэзи»,—дизиттэргээр Николай Васильевич хат заацаары гынын кумаадынта суюх. Айдаан тахсаары тымынтын билэн, С. З. Борисов эбни байгүн буючарын суруулж буут кумаадытын даалкынтар уйтсан тит Ухнаа Еүлүүгэ эмэг обком мэднэлээбит кинниний Васильев Иван Афанасьевини бастакы сенкетарынан талбанкалар, ба. Валтеригэр иккис секретараадаа Прокопий Павловы талбаттарыг Борисов эмэг бирир мянгайтыг сүүхүүх партийнай тэрилтээ бишшуурос турооран конференция уурааын кеттүүтэргэйт, конференция сыйна барбытынан дин хаттаан конференции оннугар оройон коммунистарын уопсай муньцаңын И. В. Васильевы талларыт эбйт. Бийнэхээ эмэг нийцэвэртэй туттаары гынын табылдыбатах. Эрэллийн муньцаңын нөнүүе күнүүгээр Чурапчыга тэрилтээ салайааччыларын, активы муньцуух буолан бодьообутун «умнан» Борисов ити түүх Шамревтуун Дьюкуускайдаан хаалыгын тэрээ.

Москваада телефонизандар, биробада Г. И. Чиряев уо. д. а. утарсандаа обком биротун олонинуу 8 күнүүнээд 55 №-дээх уураа ынан Е. М. Филиппов райком бастакы секретарынан бигаргэмэйтээ.

Гаврил ЕФИМОВ

(Салынта баяндау)



Новосибирской убалаас. «Вектор» научный производственный холдинг олус сәдәхтиң көстөр медицинской препараттары конверсия интии ийнээн онорон таһааралы хайысхатын шыла. Эми уонна диагноны бығаарар средстволары онорон таһааралыга соруга кырата суох.

Бэрт кылгас кэм ини-
гэр инфекциялар вируста
рын, күттэллаах ыары-
лары эмтээнинг түншнүү-
лар реаферониары ою-
рууну башылаатылар, коры-
бырытын утары вакци-
налары оюорууну саза-
лаатылар. Билигин уче-
найдар илешевой энцефа-
литы уонна да атын
ыарыымлары утары препа-
раттары оюорууга үзүүл-
баттар.

Снимок на: научно-производственной холбону бийр учаастагын лаборана О. Пархоменко.

Билсинг: сэдэх идэ үлэхитэ

САХА ДЬАХТАЛЛАРЫТТАН БИИР БАСТАКЫНАН

Бу ыстайтыйаны Воля Николаевна үүнүн кэмгээ муслут матырыйсаллары-гар уонна хин түбүнчө байзм биләрбэр олодураны суруйтарга салынным. Кинни саха дъяхталларыттан бастакы музыкант-педагог уонна фортепианнай музына пропагандийн быннытынан кизгик биллар. В. Н. Дьячковская Россила уонна Саха сирин ордук сәрни инниңээдүй көмнәрин интернээргишире уорзинтэй уонна ычакни, изһиллизээнээдээ пропагандалаабыта. Ити азаты Н. Н. Дьячковской олорой аасыпты кээма будсан ицизи хэ ордук чугас этэ. Биләлән тураг, юни ити эрэ көрднис кэмижоны историини мунгурдамматдаа салгына үөрэллите.. Ону барытын бу икрайный мэдтэйтэйдээ хабар иных суюх. Ол ийний сәрни инниңээдүй көмнээн мунгурданарга салынным.

Воля Николаевна 1929
сыллаахха Чурапчы оро-
быонугар Сылалг нээлийн-
гар суулуслааха кэргэнгэ-
гээ уроеобуго. Нийн 1937
сыллаахха Сылан оскуула-
тыгагаа маанайгы нылааска
урзин» кирибтээ. Од эзэн-
тэссөн азат улзын сир-
дэринэн Намига, Ньурба-
га, Чурапчыга урзэмшиж,
Дойцтуутар 7-с кылааны
бүтэрэн бааран 1944 сый-
лаахха Дьюкуускайдааты
музыкальной оскуулаадаа
кирибтээ. Од эзэнтээн
Дьюкуускайдааты музы-
кальной училищеаа азан

рыцарь», «Франческа да
Римини» уошы Римский-
Корсаков оперийн айм-
пылээрэн захсыбатаха,
иуучча оперийн искусст-
вотын революции иници-
атори таныма наамынх
эйт. Сити хэнэ импера-
торской оперийн театра
«Символистар», «Услов-
ний театр», «В мире ис-
кусства» композитордара
издэбтээр билээр собы-
тиенэй буолбут Од кур-
дүү, минилэр Россия при-
дворной театрын феодаль-
ной угастригээр буржуаз-
ной революции сүүрээнэ-

риз киллэрбниттарэ прогрессивнай суйгталааммыт. Онтон Октябрьской революции буолбутун кийиниттэн бастаки советский композитордар үйлээр тухары музинууллубут музикальдай үзэстэртэн, кини занонишарыттан тэйвэрэгс суруммуттар, олох сангалын пролетарский музыкальний культураны олохтуурга сорук туроуруммуттар.

Ити санга суурээн дэйнүүдэлтэй түүхийг бишиг ижүүлж (1925—1930-ын онд) сорох эдээр композитордадаа ылалдаа сундайбыттаахтара. Олор истирэгээр Шостакович, Дешевов, Половинкин, Киндер уу. Л. а. энээс бааллараа Кинди дуучинчийн, общество олондор, санаатыгээр, дэлхийн уругар нийн чинирэн сууринбанкаа, аягардас массынчны, техникичны, инженерчны, алектричествоны, радионы алхамлын аймандындар сууринчийн талаа.

Воли Николаевна театр уонна композитор харда-рыта сыйынанынылары-гар улахай сүйлөтни бир-рэр этэ. Итишкүй бишрээ эрэ үзлээнийн түмүгэр композитор учугай музы-кальный айымныны айар кынхтаацын төвөөдөөн бийнтишира. Бийнги из- митинеэд Россия уонна Саха сирин национальный композитордара саха му-

зыкальной -драматической театрын кытта баширга үз-
ләшөн киң далааыннах,
турлук художественный та-
нымнаах «Ньюргун Бое-
тур», «Лоокуут уонна
Ньюргуун», «Кыңылт
ойуун» курдүн саха нацио-
нальной операларга сурул-
лубуттара. Саха музыкаль-
ной искусствотын ақылаа-
тын түшәрбىт дөйнөнорун,
бастаны энтузиаст музы-
каннар А. В. Скрябин уон-
на Ф. Г. Корнилов туста-
рышын семинардарга Воля
Николаевна албахтик да-
нылаат оғорбута, НИС ис-
кусство бапшруустарыгар
управленията 1938 сыл-
лаакка Саха драматичес-

лаахан сэхэг драматичес-
кий театрьн ийнэн тэрил-
либт национальный хор
үзэгши критикалазын тыас-
таах-уустаах мээн уураа-
цы ылымынта. Онон Ф. Г.
Корнилов таанартарбыт
«Сборник якутских песен»
дизэн хэмжүүрүүнчлэг саха
ырыатын урууну хаалбыт
мелодикларын небүтэр
дизэн политической буруй-
даанин онгоцлуултуута.
Онон уурезх саха музы-
кальный культурата сайдыстыггар улахан хором-
чыннуун огорбута саарбаада
свох.

Саха национальный театр
трын ийинэй 1931 сэл-
лаахха А. Скрибни салал-
ттынан аван манзны хо-
мус дисамбла тэриллибитэ.

ааттаах балет суруллубут тара.

Боля Николаевна калып «Ово дыбырышын» отдельни салайан олорон преподавателлэр семинардарын салайара. Кини семинарга кичбайз бэлэнмизэрэ. Истээчилори интэриэйнгратэргэ, кинилэр толкуйдарын унугуннаарга қынанара. Холобур, уруонтарга музыкальной фольклору хайдах тунаахаха себүй?, саха национальный операта үе-изээнингэр тух тэрүүтэр баалларый?, о. д. а. уустук болтуруустары килле рэ сатыра. Кини программа музыкальной репертуарын сөн буола-буола хаттаан нерөрө, байтан бизэрэ. Ону репертуар сорох чаастара ярчыжжилүү.

Сэрги инициатор национальной хоры төрийн үзүүлэлтэн баатар М. Н. Ибиров саха народнай ырыаларын мелодиаларыг гар олобуран саха драматургийн пье-салаларыг гар туслаах музыкалары айбытаа. Холобур, П. А. Ойуунусийн олонготутуун матыйбыг гар «Түйшармын Куону». Суорун Омноллооп «Сайсарытыггар», Тимофей Сметанин Дооинуут «Ньургузинутар», Кудантай — Протольяковов «Манчаарытыггар». Кэлийн кинилэр матыйптарыг гар олобуран «Ньургун Ботур», «Сагый Кырмынаас-тыр» опералар уонна «Полевой цветок» дизайн лэр сайдыбыт тайнынарыгар эзинэттээбеттэрийн бичаарара. Бэйтийн уруоктарыг гар булгучулаах программа тас ортуулсан саха композитордара суурбут айызнылырьттан кинлэрэн бичэрээр. Ордук таалаанцаах оболору сүүмэр дизэн туслуу уустугурудулаа бут программаны үрөтээрээ. Олортон билигийн сурохторо Москватаацы, Новосибирскайдаацы, Уралдаацы консерваториялары бутарэн тореебут иоруутарын национальной музыкальной культураларын сайыннарыгга сийини-лээхтийн Узлэлийн сэлдээлээр.

