

Үрүг Тунах ыһыахтар

ДЬОРУОЙ АРАМАН ДОЙДУТУГАР -- ҮРҮН СЫЛГЫ ЫҢЫАБА

Бүтүүтэ, Миним 1-с сгр. көр.

Бүтүүтэ, Иинин 1-е сгр. кор
Сэбиэсэй Союус Үрдүкү Сэбиэтин
Президума бигэсэллэг уургад 1948 сыл-
лааха “Фрунзе” калкуус чилиэтирээ,
дьонун-сэргэтин ортоугар Үрдүкү
наһараадатын тутуута саас-сааһын
наардан дьон чачын итэҕэтинтэксик
көлүнө. Чулуу сыллыһыллыһыл уруйдуу-
айаһыллыр дьуһуу “Мындааһы – мин
дуйуу” дьон Болгустур тоһиһэтин
олуктоохторун 120 күйүтөх харуан
түмүктэнэ, оһуоһай сройлуттан тутулунна,
оһуоһай энэриһэн этиһинэ.

Бу дүлхүйгээ улуустаахь кулгуура
эйлэгтгэн, олохдох нийлмэлхөгтэн үүс
күйн кылгыбыт. Маны тэнэ улуус хас да
нйилмэлхөгтэн үлгүүхүтэрин бөлөхтөрө,
Джохуоскайшаахь "Сандаг" үлгүү
ансамблын үлгүүхүтэрэ кылтан,
тулалзны олу кэрэгтнэр.

Салттай ахлах ахлахтайх ага-уула
хотойруунартаахуунах, туулуулалон охорон
ахлахыг тэришнээ. Олууха нэвчилж
туулбаларыг ахлахыгтарыг бэйлэрийн
бэлчээл ирүүлж корсон ахлахыгтаахуунах.

Ити конститүтэн Чурагчы улуулугн уус-
урхн керүү дигижомонгарын, лауреатгарын

жонсөргө, культуруний-спортный конкурстар, күрөкэзиниер тус-туһунан түпүлэлоригон төрөгтөн ытылынылар. Он курдук "Күн дьонгой бөлөз" улусуран тарбахтаахсарын быыстаналар сылгы сиолигитэн, тирииптэн оноһуктар, танасан, ат толору сөөкөз өддә үгүс үлө көрдөрүүгө турла. Оноуска Хоптодо иһилингитэн сыдыар Е.И. Саргыдаева 20-чө үлүгин бу быыстанага абабыт. Оттон Мугудай иһилингитэн курут мастара Р.И. Терюгина 5-һиэ бүссөн бу быыстанага калта кэбиһтэрин биһилиннөрдө. Ыһыах олус урақк таһымна ытылыбытын туһунан санааларын эгиллө.

Манай тэндэ "Аг бөгөөд" Милангаайлгтан
терүтээх Тыншар Мааранга аналгаах
кулумзх куустээхээр күрэхгэһинээр,
"Дөөгөгүйүм барахсан" сөлгөнхтарга
ааммилт күрэхгэһин, "Тыс да санд, хайлг да
хайл" сөлгөнх бородуулайлгтан
бэлмилмилт ас күрэх, ас сүүрдүт ода-
араас куонкурустар үгс карөөччүнү
түмгүр. Бу күн Социалистическай Үлэ
Геройн ололбул унаайбалгар
соруулаарла тулган олгох юмрбилт
сага дымд мундхыла хайлах билл

у м н у л л у б а т
түгэнийнэн буулиа.
Дюруой оңолоро,
снотэрэ, уруу-аймах
дэсээ сахалыа снотри-
нэн, бэлдэыгтары
арыстаах саванмалы-
нан, алхадьыны аяха
туутулар, алгыс снот-
рин - т у о м у н
толорулар. Бу
долгугуулаах түгэниэ
Дюруой улахан снот
кыыла М.И.
Дьячковская махтал
тылларын улуус
баһылыгар А.Т.

Ноговчилалтаа тийрэгтэ. Ол курдук, даалгала үлэнтгээр субсудинувукүүдүтэн кытас юм нингэр мангык үйбүх тутууну батхгээлээр. Салгыа Роман Инжуктынсан ололбүт дэлэлгээр ололор, нэлүүлг даалгала тэрийнбүт муузыллар сырытгылар.

Ити курдук сахалартан бастакы
Социалистическай Үлө Героюнугар РИ.
Константиновка азаммыг орогой ыһыага



үрдүк таһымга ыгылышты. Кийи сырдык аатын үйөтпөр дыагалар итинен эр мунурдаммака, салгыы ыгылышактара. Того да дый-хонук аастынан инди, үйөр ыччаттарбылар чулуу киңибит албан ата үйгөр тухары колүөгүттэн-колүөгүзү тиздилген, үлөттөн дынуу булуу, үлөзү дүүлүштү үйө холборулан булуожа, сөөлүкт сүкс булан суфумуу умайыша.

Anna ZAXAPOBA.

“Мичиг” үнүйаан тэрилхибитэ 60 сылыгар

“МИЧИЛ” УНУЙААН ҮБҮЛҮӨЙДЭЭХ БИЬИАБАР

Бос айып 17 күнүгэр, бир ураты үйгү-быйаг алысстах күнүгэр улуспутутар багасын үйүбүс, «Мичил» оёо сайтар киниз, Чурагчы сэлэһиньлэһэр айылыбыга 60 сылыах үбүлөйө бэлэтиһи.

Оуухаа уушгаан коллектива, минна уушгаан аасныг бэлэрлэнэр, торонлугтэр уонна кырачаан нигиелччигэр ыһах тэрийдигэр. Бу күн Олонго дэригэр уонна «Магдальна» этно-графическай коллектива биистэнкитэр, ыһах алгыһа.

адалан быыстаткага туруоруу,
чуолан кыраачаннарбыт
болжомталорун тарга, сайлар
ыйгырорун кенэтиз.

Ыйык Алтын сөзін-
түмүн Холбогдон Афанасий
Романович уонна Матрена
Николаевна Филипповтар кэп
тэрийбн ыһыһытара ураты сыр-
ды тыһыһа. Арды турбуг
халлаһарыһын, сайаһыһыһын
сырдыһы тыһа, ыһыһыһы
сыһаһын үгүһүһа. Маһыһы



анаан-мисон махтал тугаарын
анаабыгтара, ис сүрэхэртэгэн
бэгх уумугтара улахан султайн
илла. Ис сүрэгэн элэлибт
сырнык бага саналар колхон
ининки үлэпгэр алгыс булан
аруултан, сайдылгы эрэ
түсүгээрэ, сайа чыгчалмрга
кынгалмахгара.

Мийн бэйм «Мичиг»
уулууштаа нигтэвчлэгитим, Агзам,
убайшарым, эднийгүтрим,
бырхалгарым, балыстарым эмгэ бу
уулууштаа сүлдэвчлэгитара. Кулун
оолонорум эмгэ «Мичиг» сүлхэс,
сүрдэвч эйгэвчлэгит уулуушталлар,
үүгэвчлэгит-сүлдэвчлэгит. Очолонорто
тохо да кыра бууларбын, эйбөр -
сүрөхлөр эйгэвчлэгит хаашгылын
нигтэвчлэгит Варвара Тимофеевна
Файнфо сүлхэс мичегорин, повар-
ым Зоя Ефимовна Проконисна
мичигингэс хаашгылын, тохо да
тошууларбын, Ирина Егоровна
Васильевна уорбүт массовууц,
куруук эйгэвчлэгит нигтэвчлэгит
Степанида Ивановна
Поговиныныны-Дычкэвчлэгит



кыргызаннар юнсуздэро,
бэгэрээнэри усэна үлэһитэри
чиэстэһини кинигэ программанын
ыһтыһыһылар.

Ыңгырылаах
кадыктарынан улуу баһылыга
А.Т.Оговицкын, улуу Муннабын
председателгэ Я.П.Ономенникова,
үөрэх управлалыктын начальнига
Т.В.Павлова, Чурашчы
салимныктан баһылыга
С.А.Саргыдаев бусулулар. Маны
таһынан Дьокуускай куораттан
Национальной художественный
музей салайанчыга
А.П.Абышева, Оксодуток
Өлөһөй аатынан Норуоттар
Досордохууларынан айымныгынан
дыттан салайанчы Я.В.Иванова,
ХИФУ педагогический институтун
доцентида П.В.Прохорова.

[illegible]

алдаһыт солһон сууһан, дэр-
кон сибээһиритон көрүһөн,
туһалыр чаранһыт суутун
сигиһ-сигиһтөн үрүйүү көрүһө.

Улусы баһылыга А.Т.Новосицын ээрдэ тыһаар уһуһаан коллективтарын түмэр, сомхотуур үлсүрүн дьоруулу бэлэттээн ааста. Куруутун илһиэ күүттэ сыйлаар дьоммуу обществениан олохо күүттэ көстөөхтүк кытталарын иһин, өйдөрүнэн-санааларынан, суһолорунун-амаларынан мэллэи тирэх буолууларыгар махтанаан. Собһосун илһиэ саада, уһуһаан илһиэччиһо маһылыктыгары



сообуян, тая хаһайыстыбаты
производства сайдытыга
теһүү күөс буолаларын мөхсөн
арына. Билигин социальна
хайысхаах сорустары тоһоруу
уһуйан коллективтара эм
иллики күөһө сылдан, уһуусту
сайдытын сайыскаларын асты
билэстэ.

«Мичил» уушашы 195 сыллааха тэрийдэн үлэти сагалыбыта. Ити сытан ыкта оскууда киригэн иһингэр, састаах оҥору керөр-иэтэр, нигэр-такайар кыа улуустулар, тусту хайысканы тутууа, үлөнн хамалы тэрийд, сайан кэбитэр. Ол иһин үлөтөн аастык кэпүөт, ытык утумун салдаан, уушаш биһини килеккиа эмэ үлгэр, хамаска иһинки күөтү сыллар. Итиэччирер сайдыы ураты, програмаларын айһынысханы тутууа, кырааан оҥоробут өн санаа, эт-хаан оттууа, үүнэлэрингэр-сайдалларытар дыһун оҥуу түстүүдөр. «Мичил» инновациялэй үлөтэ, Оросуубуһуңэр эрэ буһаааа, Россия таһыынар күрүсэти

Федеральный экспериментальный
площадка буслары ситисингтэк.
Быйыл ушуйан үбүлүйдэк сый-
керсе, «Лучшая деловая орга-
низационная организация – 2016»
диген бүтүн Россиягагы конкурс-
рука лауреат буслары ситисте
оттон сайлангычы «Эффективный
руководитель – 2016» диген ака-
болгонитутта. Ушуйансбизнес-
ий М.Н.Яковлева улусун, ону аңар
оростуүбүлүккө тийиштыктанар
укукан уопуттаак улаңат буслар.
Кийин – улусу Муштагаан делүүсү.



та, «Грандиозный катбион» бэлэн халайгааг РСФСР үерхэгээнийг туйгуна уонна да үү нагараалдатарлах салайаачы. М.Н. Яковлева сайлар калектив ууус общественный спорд куруук көхтөөх, «Мичил» уһуйлан «Чаран» ТОС дьонун-сэргэтин түмөр, биэр сүбэни алахуур улахан үлэни ыһтар. Чурччанын түүлбэтин бары алахуохсоро, түмүс тутар тэрилтэро түмээн, сомордохон, үүс үлэни-хамнаы тэрийэн күнэтэ үүһүлэр-сайдылар. Олгон бу үбүлүйдөх дьоро күнэтэ ТОС кырдыастар

Онон уһуяаммар махталым
улахан, баҕа санаам сайдам,
сырык.

Ыйлах сүс үчтэйлик аста.
Оюлор бархасатар, айылажа
тахсан сүүрэн-котон, күрэхтээн-
ооньсоон дуоһуйн сымнааһынар.
Кэпсээр хас биридин нүмөр,
урайык тигиһит тагас-сан
корооччулар бирибигириин
ыйыһы ыла. Үбүлүйсэх ыйык
айыһа барыбыһынар үтүөнү
түсгөтүн, ыйык түмсүүтэ
«Мөөт» уһууанниһаан сайды-
һылар олук буһууһу.

A. ZAKHAROV

Наследие предков

ГОРДОСТЬ РОДА -- МОГОЛ УРАСА

Гордость рода - Могол ураса
Стоит, словно серебряная,
Белая берестяная краса,
Украшенная узорами,
Зубками и проколами.

Примерно так воспевают тойбукулы прошлых поколений урасу. Р.К. Мияк, побывавший в Вилюйском округе в середине 19 в., писал: «Гордо привалило и открытое живое якуты лесом и своих берестяных палашах - ураса встав от зимних торг на богатых травяных лугах или на берегах озер. Ураса представляет собой очень красивый вид, выходящий среди темной окружающей листвы и идущий конусом большим, высоким хатмачи». Действительно, до середины 19 века по всей Якутии стояли берестяные жилища, остатки которых находят и сегодня. Урасу, как летнее жилище якутов, России и Европы, возмозно, увидели на выставках 1867 г. В тот год в Москве открылась Первая Русская этнографическая выставка. По требованию Распорядительного Комитета был изготовлен макет жилищ якутов из мамонтового бивня. Он представлял изображение берестяной урасы и двух зимних балаганов (один с котлом), двор обнесен изгородью из жердей, во дворе две конюшни и конь на привязи. Понятию современному с выставкой в Москве в Париже открыли Всемирную выставку и на Марсовом поле рядом с южной стороной красовалась берестяная ураса якутов, фотография которой была включена в «Иллюстрированное описание Всемирной выставки в Париже 1867». Из Каталога выставки, изданного на французском языке, видно, что ее отправил якутский купец 2-й гильдии Гаврил Прокопьевич Павлов, уроженец Кулукского рода Олунинского наслега Западно-Камчатского улуса. Он же выставлял оленюху народов Якутии, комплект южнотюхского убранства, меховые юбки, деревянную упряжь и изделия из бивня мамонта, в том числе макет Якутского острога и комплексия «Преддверье якутов», купленную после закрытия выставки Британским музеем. Многие оленюхи и подпоясанные «белые» и «пестрые» красуются ураса.²

Эти урасы, как стоявшие на Марсовом поле, так и сделанные из мамонтового бивня, отличались богатыми узорами. Якутские мастера и мастера резали урасы. Но пока таких красивых не встречалось. Далеко на западе, в поселке Телеевском Никитин (будущему императору Николаю II) в 1891 г. ураса выдала не такой красоты. Может быть, якуты к тому времени перестали так богато и искусно их украшать и мастера вырезали то, что видели.

Через много лет Якутская область принимала активное участие на выставке 1896 г. в Нижнем Новгороде. Тогда впервые изготовили фотоальбомы с видами Якутии и укладом жизни народов, населяющих ее просторы. Возможно, среди фотоальбомов были поселенцы якутов и алтаевцев, где все еще красовались урасы, так как в Якутске, Вилюйске, Олекминске, Среднеколымске были хорошие фотографии. Кроме того, в 1894-1896 гг. работала экспедиция, на проведение которой средства выделял землеместник И.М. Сибиряков. Ученниками экспедиции были в основном политические сослуживцы, благодаря работам которых мы изучаем жизнь наших предков. Они сами занимались фотографированием и, несомненно, не могли оставить без внимания такое чудо, как ураса. Но, к сожалению, нам известны только 2 снимка. Их автором считается народный художник И.В. Попов, от которого в 1904 г. Музей этнографии и антропологии (Бюлетаммер) купил 44 фотографии, в том числе снимки урасы и некоторые натюрморты. К сожалению, он не написал, кому принадлежат двор. Благодаря картине И.В. Попова, нам известно и внутреннее убранство летнего жилища предков. Копия этой общенациональной работы вошла в альбом «Жизнь и хозяйственная деятельность якутов XVII-XX вв.», подготовленным другим народным художником М.М. Носовым, который в ее описании написал: «Внутренний вид обычной просторной урасы. Якутская оленюха с живописной картиной народного художника Я.А.С.С.Р. И.В. Попова, находящейся в Якутском краеведческом музее. Картина была Поповым написана в 1910 г. с натуры. Она изображает урасу якута Индеевского наслега Таттинского улуса Терентия Васильевича Слепцова».³

Возможно, эту же урасу можно увидеть на картине одного из первых самородных художников Якутии Василия Ивановича Шереметьева. К сожалению, работа хранится в фондах Музея этнографии и антропологии (Бюлетаммер), но ее можно найти на сайте музея. Автор был написан в 1923 г. В том же году В.В. Шереметьев написал карандашом портреты братьев П.В. и Т.В. Слепцовых - сыновей именитого В.Х. Слепцова, виденного усадьбы урасы.⁴ А Терентий, о котором писал М.М. Носов, был его младшим сыном. Он трагически погиб в начале 1930-х годов. Но до своей смерти успел продать оленюху, украшенную, как свои, так и предков, якутской краеведческому музею М.М. Михайловой. Следует отметить, что очень много вещей Слепцовых хранится и в музее Таттинского района.

Несомненно, результаты Сибиряковской экспедиции заинтересовали мастеров крупнейших музеев мира. Так, в 1897 г. началась деятельность этнографической или антропологической экспедиции, проводившей в районах Северо-Восточной Азии и Северо-Западной Сибири Северную Америку, вхо-

диль Восточную Сибирь и Дальний Восток России. Экспедиция стала известной как Диезуповская Северо-Тихоокеанская экспедиция, поспешу ее организатором и спонсором выступил Американский музей естественной истории в лице его президента бизнесмена и мецената Морриса Диезупа. Работу экспедиции планировал и руководил его антрополог с мировым именем Фрэнсис Боас. Он привлек к участию в экспедиции В.Г. Богораз и В.И. Исаксон, отбывавших ссылку в Якутской области и привлекших участие в Сибиряковской экспедиции 1894-1896 гг. Общеизвестно, что В.И. Исаксон собрал значительную коллекцию якутских предметов в бывшем Ботурусском (ныне Чурапчинском) улусе. Владимир Иванович прибыл в Чурапчу в мае 1902 г. К тому времени он знал, что Якутская область была достаточно успешно представлена на Всемирной выставке в Париже в 1900 г. и что после ее закрытия более 180 изделий были куплены Лейпцигским музеем (Германия). В письме к доктору Боасу он писал: «Несмотря на краткое время, я собрал якутскую коллекцию благодаря моему знанию страны и старым друзьям. Я полагаю, что это будет первая полная этнографическая коллекция, которая покажет Якутию». Местные жители не только устроили для него показательный быт, но еще подарили ему урасу (летнее жилище, покрытое орнаментированной берестой). Об этом он пишет Боасу: «Я получил в качестве подарка материал (за исключением деревянной рамы и скелета) для древнего якутского летнего жилища из бересты с интересной декорацией. Он может быть восстановлен в музее, для чего можно использовать искусно сделанную модель как образец, чтобы показать интересный тип примитивной архитектуры. Если сравнить с берестяными палашами некоторых южных туземцев и с предками «ураса» оленей, описанных Павловым, якутская ураса будет как более комфортабельное и крепкое летнее жилище».⁵

Ураса, попавшая в фонды Американского музея естественной истории, конечно, полностью не сохранилась. Но Б.Ф. Неустров - Мангар Уус считает, что она ураса Пинитинских из Телеевского наслега Чурапчинского улуса, стоявшая на местности Оуе Баа.⁶ Кроме того, есть предположение, что она принадлежала Поповым из Алаагарского рода 3-го Халынгского наслега.

Трудно сказать, почему Якутский областной музей, открытый в 1891 г., не попытался приобрести урасу. Скорее всего, не было достаточных средств для ее покупки, да и музей до 1911 г. не имел определенного задания. Известно только, что в 1929 г. сотрудничал музей М.И. Коннигин и М.А. Кронов побывали в Таттинском районе и по приезде в Якутск пытались найти 500 рублей для приобретения урасы Слепцовых, о которой упоминается выше. К сожалению, никто не оказал им помощь и в 1930-х годах ураса была разобрана и использована местными жителями для развития.⁷ Остались от нее только фотографии и картина И.В. Попова.

Но создатели и собиратели Якутского областного краеведческого музея в начале XX века привели участие в сохранении материальной культуры якутов, отправив экспонаты в крупные музеи. Так, 30 мая 1901 г. Д.А. Клеменц написал письма якутскому губернатору В.Н. Скрипицыну, Э.К. Погарскому и А.И. Попову, с которыми познакомился и сотрудничал по времени работы Сибиряковской экспедиции 1894-1896 гг. Дмитрий Александрович сообщил, что в музее Александра III (Петербург) решено представить России и Европе его правление, который в будущем должен стать отделением Этнографического музея. Он просит Эдуарда Карловича и Андрея Ивановича уговорить знакомых якутов «сделать пожертвования в музей якутскими вещами, костюмами, изделиями» и составить хороший объяснительный список. Тогда А.И. Попов согласился заняться сбором оленюх, а Э.К. Погарский и В.М. Ионов - сбором материалов о постройках, жилищах и культуре народов Якутии.⁸

Вскоре в музей Александра III поступила первая коллекция из 7 предметов от А.И. Попова и в первой Книге коллекционных описей («Список вещей») появились записи под №1 о том, что они поступили от «Чукотского колониального общества Оленюжского округа Якутской области». Ретроспективно предметы сам Д.А. Клеменц. Далее, по записям видно, что с начала создания отдела до 1914 г. предметы поступали в основном от А.И. Попова и Э.К. Погарского. Например, только один Андрей Иванович привез более 900 предметов и, кстати, видимо, в Якутии только он имел фирменный бланк собирателя коллекций от Этнографического отдела.

Автор данной статьи зимой 2009 г. работал в архиве Русского этнографического архива (РЭА) и в Книге коллекционных записей нашел данные об отправке урасы в это г. музей. До этого, да и ныне считается, что эту ее отправил И.В. Попов, будущий народный художник Якутии. Но в Книге под №1 398 есть запись о том, что не он, а А.И. Попов отправил летнее жилище - урасу 26 августа 1908 г. из Якутска. Поручение было дано от руководства музея, то есть за нее РЭА оплатил определенную сумму. В Книге коллекционных записей ее зарегистрировал сам Э.К. Погарский 9 февраля 1909 г. Было получено 27 берестяных листов (так записала в тетради - Е.Н.), длина 4 и более метров, ширина 1,5 и более метров.

Далее, запись под №1894 свидетельствует, что были дополнительно получены полотно и берестяные к урасе, высланные в музей ранее. В архиве РЭА сохранилась и переписка с А.И. Поповым. Он написал, что урасу Дорофея Пинитина в Якутск доставил Кирилл Онуфриевич из 2-го Сылганского наслега.⁹ Указано, что ураса изготовлена примерно 60-80 лет, то есть в первой четверти XIX в.

Тогда автору данной статьи не удалось ее увидеть, а сотрудники РЭА сказали, что пришла она сохранилась. Надо признаться, что до работы в архивах Санкт-Петербурга, мало интересовалась жизнью и деятельностью Андрея Ивановича Попова. Знала только, что он из казаков, с 1879 г. был ответственным секретарем Якутского Областного Статистического комитета, принял деятельное участие во всех научных экспедициях и что по его инициативе создан краеведческий музей. А после выявления довольно большого объема документов в архивах Санкт-Петербурга, по приезде в Якутск, написала статью о нем, которая опубликована в журнале «Якутский архив».¹⁰

К счастью, в 2011 г. урасу Пинитинских в фондах РЭА нашел Б.Ф. Неустров - Мангар Уус. В короткой статье, опубликованной в газете «Саха Сирэ», он написал, как ему удалось найти и описать ее. После этого он в Телеевском наслеге нашел места, где стояли урасы Пинитинских, провел обмеры.¹¹ Следует упомянуть и о том, что посылало для денежных команд (хатмачи) урасы из фондов РЭА реконструировано народными мастерами А.Н. Зерновой и Е.Д. Олесовой и оно хранится в фондах НКМРС (Я).

Покрывало входа в эту же урасу тоже реконструировано мастерами студии «Абыла» под руководством А.Н. Зерновой, которая отмечает, что старинные образцы деталей декоративного оформления урасы из фондов РЭА прекрасно сохранились.¹²

Теперь о работах, посвященных конкретно описанию урасы. Первую небольшую статью написал этнограф А.А. Попов.¹³ Некоторые его этнографические зарисовки, на которых изображена ураса, хранятся в фондах МЭА (Бюлетаммер), где он долго работал. Вторую работу в 1954 г. издал народный художник Якутии М.М. Носов. Он был знаком с работой А.А. Попова, о которой писал, что в ней «красочно и глубоко место архитектурным и декоративным особенностям. Между тем в берестяной урасе более чем в других якутских строениях сосредоточены элементы самобытного народного прикладного искусства и вся ее композиция своим художественным единством представляет определенный архитектурный стиль». Михаил Михайлович написал свою работу по результатам историко-этнографической экспедиции Якутского филиала АН СССР, которая летом 1950 г. нашла на территории Таттинского, Усть-Аldанского, Амгинского и Чурапчинского районов остатки урасы, некоторые фрагменты их покрытий. Экспедиция выявила, что «в Чурапчинском районе, в местности «Монский» чераша» на территории Телеевского наслега, до 1920 года стояла ураса в полной своей сохранности, построенная в начале XIX века предками якутов этого наслега Пинитинскими. Остов и каркас этой урасы очень простой из крупных бревен и таковых же жердей, оципленных только от жоры и сумок. Берестяные покрытия без узоров и слепки в три и четыре слоя. Кроме того, каркас обшит для прочности вторым каркасом из простых жердей, наскоро и кое-как оципленных от жоры. Как внутренняя, так и наружная каркасы скреплены к тычковым обручам кожаными ремешками. Вход в урасу застроен прочным, как у балаганов носком с плотно закрывающейся дверью на деревянные стержневых вместо шарниров. Все в урасе примитивно и просто, но зато все устроено прочно. Внутри урасы расположено полукругом по южной и западной ее стороне шесть нар. Северная сторона урасы без нар. Шесток очага не сохранился, земля от нее лентой бурором. Эта ураса является примером самого простого устройства этого вида жилища».

Получается, что это описание уже третьей урасы Пинитинских. М.М. Носов ничего не написал об отправке двух других жилищ в Америку и Петербург, стоявших по данным Б.Ф. Неустрова - Мангар Уус в местностях «Оуе Баа» и «Или Таттинских». То есть, Михаил Михайлович не знал, что у Пинитинских были и другие урасы. Но интерес представляет его заключение: «Тем не менее, наиболее существенные детали этой урасы, как например, каркас «оципленных» и берестяные покрытия с переплетением частей внутренней полости, по сообщению этнографа И.Д. Новикова, выделенного эти предметы у семьи Пинитинских, были наружно орнаментированы».¹⁴ Значит, были и такие урасы. Кстати, на этнографических зарисовках А.А. Попова, о котором сказано выше, дверь урасы была орнаментирована, куда как сама ураса представляла без узоров. А рисунок расшитой бересты Телеевской урасы Б.Ф. Неустров - Мангар Уус нашел в фондах Чурапчинского музея.¹⁵

Таким образом, в научный оборот впервые описание трех урас рода Пинитинских из Телеевского наслега Чурапчинского улуса. Но есть еще одно сооружение, которое свидетельствует,

Продолжение читайте в 4-й стр.

Наследие предков

Продолжение. Начало на 3-й стр.
ственным вкусом, но и сами уметь мастерить. Например, автор данной статьи, изучая строительство Чураччинского Восточной церкви, обратил внимание на то, что среди мастеров был Роман Пинигин из Тельеиского наслега.¹⁶ Биограф династии Пинигиных Иван Андреевич в Ревизских списках 1850 г. вызывает имя Романа Пинигина и сообщает, что в архивных документах не смог найти других данных о нем.

Он предполагал, что он мог переехать в другой наслег.¹⁷ Наверное, так и было, так как, если Роман зарабатывал на жизнь строительством храмов, мог оставить семью возле родни и резаться по другим улусам, наслегам, где шли значимые строительные работы.

Далее, мастера из рода тельеиских Пинигиных удивили, когда открылась выставка резных дел Чураччинского улуса в ИХМ РС (Я) в 2011 г. Посетители выставки поразили любовью к своему делу. Им был Федот Капитонович Пинигин, уроженец Тельеиского наслега Ботурского (ныне Чураччинского) улуса. Он родился в семье Капитона Александровича и Агафьи Семеновны. Отец и сын были не последними людьми в наслеге и улусе, избирались старостами наслега, головами наслега, являлись по головам и головами Ботурского улуса. Кроме того, Федот Капитонович в 1871 г. вместе с пятиклассными родоначальниками Е.В. Оросиним и А.И. Силиным добился открытия в Чураччине народного училища, помогал строительству необходимых зданий, оказывал материальную поддержку. По предположению потомков, Федот Капитонович умер после 1896 г.¹⁸ Когда готовили рукопись альбом-каталог «Резные работы Якутии. Художественное наследие Чураччинского улуса», Пинигины принесли копии архивных документов о своих предках, фотографии мебели, изготовленной Федотом Капитоновичем. Они еще раз подтвердили, что он был уникальным мастером.

Общевестно, что ураса, тем более Могол ураса, была меркой знатности и богатства рода. Но она есть еще показатель мудрости представителей рода. Кроме того, в прошлом

считалось, что такую урасу возмужал якутский знат, владеющий конными стадами. Возможно, это правда. Людям ведь обеспечивала якутов не только продуктами питания, но и относительной свободой, необходимой для развития творчества и потому богатый конным скотом родственник справил кумысный праздник Ысыах, на который съезжались со всех улусов не только быстрее, но и самые мастеровые люди, изделия которых оценивали по конному убранству, нарядам и украшениям женщин. А женщины Пинигиных, несомненно, обладали специальными знаниями, необходимыми для сотворения узоров, орнаментов, скрывающих род. Ведь в XX в. тельеиские Пинигины пережили многое: революцию, войну, репрессии и переселение. Но женщины и вновь начали собирать воедино свой род. Удивительно, но так получается, что одновременно с ними разные авторы собирают сведения о Могол Ураса их предков.

В данной статье автор не уделял внимания технологии изготовления берестяной урасы, изучению ее узоров и орнаментов, поскольку этим занимаются также местные народные мастера, как Б.Ф. Неустров – Мандар Уус. Он считает, что «все найденные в Якутии (в долине рек Вилюй, Амур, Алдан, в Верхнем, Сунтарском, центральном улусах) расписные куски бересты от урасы свидетельствуют о единстве узоров, орнаментов... Берестяные материалы из археологических раскопок свидетельствуют об единстве происхождения узоров». Хотелось только отметить, что из них наиболее хорошо сохранилась ураса Пинигиных в РЭМ, то есть она может служить образцом для возрождения Могол Ураса.

Ефросиния Семеновна НОГОВИЦЫНА,
старший научный сотрудник ИХМ РС (Я).

Примечания:

1. Маяк РК. Вилюйский округ. - М., 1993. - с.205-206.
2. Композиция «Ысыах» («Якутский праздник») из фондов Британского музея выставлена в ИХМ РС (Я) с апреля по сентябрь 2015 г. Статьи о купце Г.П. Павлове и авторе - косто-

резе говорится в кн.:

3. Якутский архив. ЯНЦ СО РАН. Ф.5. Оп.9. Д.23. Л.12.
4. <http://www.kunstkamera.ru/kunst-catalogue/index.php?sessionid=70&ARTS&page=1>
5. Иванюк-Умаров В.Х., Иванюк-Умарова З.И. О предках-принимателях Иохельсона Илии. - 1998. - № 1(2). - с.53-54.
6. Неустров Б.Ф. - Мандар Уус. Могол ураса. - Дьокуускай, 2015. - с.216-217.
7. ИА РС (Я). Ф.386. Оп.2. Д.73. Л.21-21об.
8. СПБФ АРАН. Ф.202. Оп.2. Д.205. Л.5-20об.
9. СПбФ АРАН. Ф.202. Оп.2. Д.205. Л.5-20об.; Архив Российского этнографического музея (далее РЭМ). Книги коллекционных списков «Тутуусы-Ороены», «Якуты»; Там же. Ф.1. Оп.2. Д.481. Л.76.
10. Ноговицына Е.С. «Привет всем, кто помнит маму...» // Якутский архив. - 2010. - №3. С.51-61.
11. Андреев Г. Мандар Уус могол ураса тутууну кулутуур // Саха Сирэ. - 2012. - Томууну 27 кулук. Неустров Б.Ф. - Мандар Уус. Могол ураса. - Дьокуускай, 2015. - с.208-215; 229-233.
12. Зверева А.Н. Узоры земли Олонхо. - СПб, 2015. - с.52-53.
13. Попов А.А. Старинная якутская берестяная ураса // А.А. Попов / Собр. МАЭ АН СССР. Инт этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. М.; Л., 1949. - Т.10. - с.98-106.
14. Носов М.М. «Якутская берестяная ураса». - Якутск, 1954. - с.12.
15. Неустров Б.Ф. - Мандар Уус. Могол ураса. - Дьокуускай, 2015. - с.231.
16. Ноговицына Е.С. Строители церквей и иконописцы Якутии // Якутский архив. - 2010. - №2 (37). - с.8-17.
17. Капитон Пинигин сын-авиар: архивар, архивист, документар Пинигин И.А. - Дьокуускай, 2012. - с.7.
18. ИА РС (Я). Ф.349И. Оп.1. Д.604. Л.286; Ф.12и. Оп.1. Д.8574. Там же. Д.1038а; Ф.15и. Оп.1. Д.1576. Л.30; Л.70; Ф.29и. Оп.2. Д.241. Л.23об.
19. Неустров Б.Ф. - Мандар Уус. Могол ураса. - Дьокуускай, 2015. - с.231.

Извещение о приеме заявлений на предоставление в аренду земельного участка

Администрация МО «Хотлогинский наслег» извещает о приеме заявлений на предоставление в аренду земельного участка, государственная собственность на который не разграничена, расположенную на территории МО «Хотлогинский наслег»:

1. Земельный участок, находящийся по адресу: Республика Саха (Якутия) Чураччинский улус (район), с. Диринг, ул. Д. Васильева, д. 45, общая площадь 2000 кв.м., кадастровый номер 14:33:017001:1330, под животноводство;
2. Земельный участок, находящийся по адресу: Республика Саха (Якутия) Чураччинский улус (район), с. Диринг, ул. Лазарева, д. 5, общая площадь 846 кв.м., кадастровый номер 14:33:017001:1305, под приусадебный участок личного подсобного хозяйства;
3. Земельный участок, находящийся по адресу: Республика Саха (Якутия) Чураччинский улус (район), с. Диринг, ул. Новая, д. 8, общая площадь 1500 кв.м., кадастровый номер 14:33:017001:1057, под приусадебный участок.

Информация о технических условиях подключения объекта к сетям инженерно-технического обеспечения и о плате за подключение:

Технические условия не представлены. Плата за подключение не определена.

Обременений, ограничений нет.

Адрес приема заявлений: с. Диринг, ул. Ленина, д. 10, Администрация МО «Хотлогинский наслег», тел. 26-150. Заявления принимаются в течение месяца со дня опубликования.

Перечень предоставляемых документов:

1. Заявление;
2. Копии документов, удостоверяющих личность (для физических лиц).

Глава МО «Хотлогинский наслег»
Д.Д. Дьячковский

Приложение №2 к Постановлению главы МО
«Чураччинский улус (район)» от 6 июня 2016 г. № 220

Нормативы вывозки древесины в пл. м³

	ед. изм.	Автомобильный транспорт			Трактора		
		Урал 377, Урал 375, КамАЗ, МАЗ	ЗИЛ 131, 157	ГАЗ 51, 52	МТЗ-80,82	ДТ-75	К-700
Вывозка дров		Бортовые			Прицепы		
Усредненный пл. дор.	пл. м³	8	6	4,5	4,5	5,5	10,3
Хлыстовая вывозка		Прицеп-ропух			Саги		
Усредненный пл. дор.	пл. м³	1	-	1	3000,00	-	-

МО «Чураччинский улус (район)» Республики Саха (Якутия)

ПОСТАНОВЛЕНИЕ № 220

от 9 июня 2016 г.

ОБ УСТАНОВЛЕНИИ ПРЕЙСКУРАНТА НА ЗАГОТОВКУ И ВЫВОЗКУ ДРОВ-ШЫРКА

В соответствии с Законом Республики Саха (Якутия) от 15.06.2005 г. № 246-З № 99-111 «О наделении органов самоуправления в РС (Я) отдельными государственными полномочиями по государственному регулированию цен (тарифов) постановляю:

1. Утвердить на территории МО «Чураччинский улус (район)» Республики Саха (Якутия) преysкурнт цен на заготовку и вывозку дров-шылрка для населения, согласно приложению №1 к настоящему постановлению.
2. Утвердить на территории МО «Чураччинский улус (район)» Республики Саха (Якутия) нормативы вывозки древесины в плотных кубм, согласно приложению №2 к настоящему постановлению.
3. Все расчеты приведены в плотных кубм. Призывно-

расчет в складных кубм. применяется коэффициент 0,7 к настоящему преysкурнту.

4. Тарифы, установленные в приложении №1 настоящего постановления, действуют с 10 июня 2016 г. до 30 июня 2017 г.

5. Опубликовать настоящее постановление в ЛУ РИО «Саха ситэ» и разместить на официальном сайте администрации МО «Чураччинский улус (район)».

6. Настоящее постановление вступает в силу в установленном порядке.

7. Контроль исполнения настоящего постановления возложить на заместителя главы Ноговицына А.А.

Глава МО А.Т. НОГОВИЦЫНА

Приложение №1 к Постановлению главы МО «Чураччинский улус (район)» от 6 июня 2016 г. № 220

Преysкурнт на заготовку и вывозку 1 м³ дров шылрка для населения (для хозяйствующих субъектов с общим режимом и с упрощенной формой налогообложения)

Расстояние	Ед. изм.	Загот.-топка	Погрузочно-разгрузочные работы	Вывозка		Заготовка с вывозкой (без НДС)		Заготовка с вывозкой (с НДС)		Загот.-топка	Погрузочно-разгрузочные работы	Вывозка		Заготовка с вывозкой	
				МТЗ-80, 82	Урал, ЗИЛ 131	МТЗ-80, 82	Урал, ЗИЛ 131	МТЗ-80, 82	Урал, ЗИЛ 131			МТЗ-80, 82	Урал, ЗИЛ 131	МТЗ-80, 82	Урал, ЗИЛ 131
до 5 км	руб/м³	476,57	116,82	141,14	131,87	734,52	725,25	866,74	855,80	554,57	125,05	151,06	141,06	830,67	820,68
от 6 до 10 км	руб/м³	476,57	116,82	204,54	189,59	797,92	782,97	941,55	923,91	554,57	125,05	210,39	203,53	890,01	883,14
от 11 до 15 км	руб/м³	476,57	116,82	261,22	247,30	854,60	840,68	1008,43	992,01	554,57	125,05	269,73	266,02	949,35	945,64
от 16 до 20 км	руб/м³	476,57	116,82	317,89	305,02	911,27	898,41	1075,30	1060,12	554,57	125,05	329,07	328,52	1008,69	1008,14
от 21 до 25 км	руб/м³	476,57	116,82	374,57	362,73	967,95	956,12	1142,19	1128,22	554,57	125,05	388,42	391,01	1068,03	1070,63
от 26 до 30 км	руб/м³	476,57	116,82	431,24	420,44	1024,62	1013,83	1209,06	1196,32	554,57	125,05	447,75	453,51	1127,37	1133,13
от 31 до 35 км	руб/м³	476,57	116,82	487,92	478,16	1081,31	1071,55	1275,94	1264,43	554,57	125,05	507,09	516,01	1186,71	1195,63
от 36 до 40 км	руб/м³	476,57	116,82	544,59	535,88	1137,98	1129,26	1342,81	1332,53	554,57	125,05	566,43	578,50	1246,05	1258,12
от 41 до 45 км	руб/м³	476,57	116,82	601,27	593,60	1194,66	1186,98	1409,70	1400,64	554,57	125,05	625,77	641,00	1305,38	1320,62
от 46 до 50 км	руб/м³	476,57	116,82	657,94	651,31	1251,33	1244,69	1476,57	1468,74	554,57	125,05	685,10	703,50	1364,72	1383,11

Классификация редактор: А.А. ЗАХАРОВ.
Эксперт-редактор, сурук отдела: А.Н. ЗАХАРОВА.
Экономист, тья хаһыаттык бөлүгү: А.М. СЛЕПЦОВ.
Корректор: О.В. ЖИРКОВА, С.А. ЖЕЛДРИНСКЭЙ.
Тираж: Ф.А. ПРОТОДЬЯКОВ.
Визуализатор: С.А. ПАВЛОВ, Ф.А. ПРОТОДЬЯКОВ.

Тэрийэн таһаараччылар: СР Правительство, Чураччы улуусун "Саһа олох" редакция-издательский холбоһук автономнай учреждение. Российский Федерация Россияна СР управлениыгар 2012 с. кулун тутар 15 күнүгү регистрациялымыт нүмүрү - ГИ №14-0238.

ААДЫРЫСПЫТ: 678670. Чураччы сэл.,
Карл Маркс уул., 26 "а". Телефоннарбыт:
редактор - 41-332, отделар - 41-265, 41-358.
E-mail: sanaoloh@mail.ru, сайт: sanaoloh.ru

Бачыкка саһаас:
№ 64 (11231)
Кээмий: 1 баһ. лист
Тираж 1740.
Хаһыат сыаната: 10 солк.

Саһа олох

Автор суруктары саны
редакция көмүскөтүрүсү
түбүсүбүсү. Сурук хаһыат
чыгарылыштары
жылкылыштык түбүсү.

Хаһыат бачыкка барылар графика: 16 ч 00 м. Бачыкка барылына: 16 ч 00 м. "Саһа олох" редакция-издательский холбоһукка 20.06.2016 с. офсетка бачыктыкна.
Аадырына: 678670. Чураччы сэл., Карл Маркс уул., 26 "а". Индекс: 54907. Хаһыат надыаһа устэ, оптуруннуука, чэппиарга уонна субютаһа таһар.