

# САНГА КИНОТЕАТР УЛЭТИН САБАЛААТА



Тын сарын улууистарыгыр баштасынан 120 миңжылзек аныкъы технологиядан толору халчычылыбыгы «Айыллаан» кинотеатр отунишы 14 күнүүгөр ўоруулзэх аныкъылыты булаа. Маштак ыста Россия кинотеатрларынын тэнгиз санкеттан-санга киноджонкорор кылаатынаныбыгы. Киний салата аныкъылызы 3D форматтаах экрандаах, тыймастын-уустууз, олорор олонпусту-басынан жоготуулук сенсациялыбайт.

Бастаканың жаңылардың күнүмдөшүүлүгүнүү.

уланы башынчы, тәрийсібін дөңнөр-  
бүт, ынтыртылаах ылдызытарбыт сы-  
анаңдастылар. "Күйаар" ХЭТ салайдаач-  
чығы Алеңа Егоровна Пестрякова, "Рик  
финанс" ХЭТ генералының дирижеттере  
Дмитрий Петрович Захаров, "Туймаада  
строй" ХЭТ төлөрөочүү дирижеттере  
Дмитрий Дмитриевич Иванов, "Лена"  
ХЭТ генералының дирижеттери солбут-  
ташты Константин Константинович  
Пестрев, Култуура усунна дужубунаас  
министризмийстин киина усунна  
мультименеджер технологиялар сай-

дындарын сүрүннүүр специалина Ирина Андреевна Энгелис, СР кинематографистарын союзун председатель Иннокентий Иванович Аммосов, калкын ээргөдөлзүйлэр, кинотеатр улутуу үйлдэх буоларыгар бағардылар. Сырдык, санаа кинотеатр күлүүнүн Дмитрий Дмитриевич Алена Егоровна туттарда. Улуусчугубанылыга Семен Ильиничинович Яковлев, изнилизк банылыга Степан Анатольевич Саргыдаев, Алена Егоровна Пестрякова "Айыллаан" Сынналан" кишин санаа тынынаабыт дыңгыз аат-сүүл анаатылар, Махтал суруктары туттардылар.

Алена Егоровна уоннин киши хамаандаты: "Төрөөбүт дойдуга тух эрэ санга хамсааныны, утуу дыялданы кийлэрбүт икин дизн санааттан үзбитең сараллаабыпты", - дизн эталлар. Кырдык, теребүт дойдуга таптал, биризмэнэн, ыраа ўннан камнаммэт ураты күүс. Дойдун сайдарын түнүтар сыйрааын-сүлбәйн аахсыбакка турооластахына эрэ инии албэгүү сипинээр, аата уйалэрэг ааттанар. Эмэз бишр онук санаалаха Дмитрий Петрович Захаров бишр сый алнараа еттүүр ыраах Москвас куорат ююнотеатрыгар олорон, тор маньыс саала бийнizхээ эмэз, Чурагчыга, туроо сухтааылт дизн толкуунан Чурагчыга калы сыйцан, бишр санаалахтарын қылтага тумсон, үзини сараллаабыгтарын түнүнан кэпсээгээ. Бу курдук патриотической тыыннаах,

үтүү сурэхтээх дүннөөх буолан, дой-  
дубут сайдар, юскулзэнэр.

Салғыны санта юнотеатрга ЗД ачыкынан быстах видеороликтары көрдүлдүлар. Кинотеатр илээ бэйзэнин киэрэн, ишигтимин субу тутан, ылыха курдук ураты зэйтээ ылгаларадын. Быраадынынык сүн ишки кинотеатр саалыны толору дың тобуорунаш, кинж изархиси билүү ылла. Кинотеатрдын салындарга попкорн, сок атылганара дыону, чуолдан оқпидору чөрдэр.

Иннизиитин "Айыллаан" кинотеатр сайдан, бары ирдэбильгэ эпиграфтийр кафеланан ёссо кизэржийн Надиалз устатьн тухары араас кинналзэри көрдөрүү. Күлтүүруунай сыйнаанар кынагыгэ бирийтойтулаахтарым бары бэрээдэгти туунаан, харыстыбыйлаахтык сыйнаананан, кинотеатр үзүүтэн үйзтийзүн дэх ынтырабын. Тыа сирин сайдынтыгтар туууламмыг бывалыраам бастик хамсааныннаа иннизиитин да Чурапчыга сайдынанан, атын улуустарга холобур буюла турарыгтар бағарабыг.

Наръчник БУРЦЕВА

«Манчаары ооннүүцүларын» көрсө

# КҮН БҮГҮНГҮҮТЭН ЫЛСАН ЧАЛДЫРЫГИН

**Ү.ЛЭЛЭНДҮЙН**  
(Улуус спордун ветераннарын,  
актүүлүктарын ынч-түрүлдөрү)

Біхшігі, Чурагчы ултууңүн ветераннарын ба-  
раңтабында талаптара, байылты үүмөт сыйбыл  
сүрүн торугутунан буалбут Бөотуруускай улус  
торугтэммиң 375 сыла, 19-с «Манчаары оонбуу-  
улара» ынтымалдарын уонна улувуштуугар  
«Чыл алох - тыа сирин сайшыты» дизн дириң  
кизғ ис хоноондоо улувушту дьонун-саргатын  
бийр айго-санаваа түмәр, сипинилгээх үлөр  
хамнааска вре күүрдэр, олохпүт чечирии сайда-  
рыгар олук уурад дъяналт тахсыбыгын биңири-  
бист, відүбүйт.

Биңни улуусгут сәрии, сүт-кураан, күүс-еттүнэж Холу көңөрүү сыйларыгар демографиячкай, социальны уюнна экономикаской сайды-ъбылтыгар етерүүен ослот охсуулуу ылбыгта. Важам тынынаах түбүнләре - биңги, ветераннаар республикабыт, улуусгут экономиката чычирии сайдарыгар, түпсарыгар түүжнэри-күнүстэрэчилдин, улзаттан дъюмлюон, билитин төле да бо-чуоттаах сыңылангыч олордорбут, улуус-дъаһалтата ынтар политикасын, улзатин-хам-найын, сүтийилиэрин хањыяттан, телевиденисттэн, араадыйлаттан истә-бизэ олоробут, ис-салтах олигиттән астынбыйт уюна киңи түгшабыт.

Быйыл сайын ынтыгылар дынаалларга араас дойдүй дъоно, күрхөткөнчөгүлэр, албек ындуулт калаллэрэ бывааннааар. Балдыгылтары корсорге зердэлтэн наңардуу гэ, эрэмүүнгэ, ис-тас үзүлэр гэ хас бишрдийбит, ким да туора турбакка, была аннаах үләни ынтыган, субуютууныктартаг көхтөхтүк қыттаан, материалнай да еттүүиз көмөлдөн, бары буттуун түрүнен күүрән-хазран туран, күп буттуулгуттан ылсан улалыңишиян "Норуг күүңэ - көмөүл күүңэ" дин мажнээр этилиб. Онон бойзбигитинэн холобур буалтуорун динен улутспут бары олжостохторун ынтырабыт.

Чурапчы улуућун ветеран-спортсменнари, акътъбылъстарда



# БАЛЕТ АЛЫПТААХ ЭЙГЭТИГЭР

оскуолытын преподавателдер Сардаан Дорогуна, Клара Кириллина уонна уроянчылар күүстэринен турбурулду бут П. Чайковский "Шелкунчик" балеттyn тардьыгын ыгыс тиаңа додуныштах көрдөрдүлдер. Сүрүн оруолу Машаы Илона Ефремова, Шелкунчикты Тамерлан Краснов, кутуяхтар хоруулшарын Лида Старостина, кутуяхтары 1-кы, 5-с кылаас ордюр, куукулалары 3-с кылаастар, хаар кызыптастарын, сибактар ункүүштерин 1-кы кылаас кыргызтара, оруосабай валисы 3-с кылаастар толорон, кизн биниробили ылымдар. Оскуула овтолоро

теректүгөрлиң кылтта қызған, саалатын толоры, балетты сәртиң көрдүлэр. Кыргызның кырсыгътар, ушкытар сыйнаға таҳсаның балет бастакы хамса-шылдарын имижестик толорон, дөң биңирбасын ылышын мұлдызар.

лется Афони Максимов, П. Чайковский "Спящая красавица" балетстын принцесса Флорида уйкүүгүн Сасыныана Аржакова уода араас бириктэн башар кырганыабай унтуулур туруордулар. Камбит устудьоннар бары да норуоттар икхи ардызырыңаңыз курса кыттышвахтара, кыйышташвахтара эбйт. Кинематограф санга базалтыйгизер убанин ээрээр кырчачын ишитилгээчилгээ холобур буултулар. Барында 12 нюмэрдэг уол оро хорсун, күүсүзүх майыстын, кысы нарын-намчы уйтулратын арыйар башын таң башар учугай ункуулар таңыстылар.

Бу байрайылак суруг сыйалын-согрутун Чурапчылганы искусство оскуолтатын диризектэр Маргаритта Гаврильевна Старостина манько кепсемир.

ата. Инициатгин нусамэрбизине ессе си-  
тарын-хоторон, XIX -с "Мангаары  
соңынууларылар" кыттар бышланы-  
ахтып. Бу көрдөрбүт балеппэльгүлар  
ою реабилитациянай жинигитэн 12  
өзүнү, ылгыстабылаах болгаржонэр-  
бизгин ылгыран сырлытыннардыбыт.  
Манзык күлгүүруунай сыйни-  
лангаарта дайын киргиз бары колзан  
сылдьлан, күлгүүраа көрө зйөгтигөр  
вийдүүн-саналынын сайдалларылар  
бағырабыт. Быграйылактыг олохxo ки-  
ириэригээр улуу же дәналатта улахан  
куус-комбобулбутугар махталбыйтын  
тиэрдөбүт. Овборбут бүгүн балет  
суду альбар ылларан, хореографи-  
ческий колледж устудьоннарын  
үчүнчүлөрдин көрөн, ирэ-хоро жансы-  
ты, одус элбөх уюнч ылган, балеты  
санторизмдер күүнүрбүтээ саарбада  
суюх. Инициатгин сибзэспитин быс-  
пакка, бойо-бийдтэн үүренил, албои  
сиптинардын кыннаттаныбыт, бары да  
астыныбыт.

Кырдык да, орлор санганы, соңын көрөп, балет буттүүтэй харахтара чарылыштыгы бирдейлик инникилээрин түүхүүлаат.

## Н. БУРЦЕВА.





