

№ 137 (8245). ♦ 1997 сыз икхеминэм 4 күнэ. Чалшнэр. ♦ Сманата—1084 солкуобай.

CH₄

НЭРЭ ЭЙГЭТНГЭР

Чурагачи орто оркуулантың «Күүрөгөй» ою ырына атынбай ултууска баш баш-суох ким туттар бөлөхлүгү. Манаа бөрүгү 32 ир дьарыктанар, онтох уола - 25. Ассамблея аба бастаан окупла айлы мытыллар таларкыры көрүү-конкурсука кыттыбыт оңолорто сүү-мурдунук 1995 сыллаахха тарыхкыта, Онтон илии улбоо суох бирини аста ирээр, күүрөгөйдөр - иттииллэрэ үчү. Ол курдун, 1996 сыллаахха ултууска мытыллыбыт «Алаа» сибээхлэрэ ирри конкурсу, эмил бу сыл «Күн бытархайа» конкурсу илуреттарына бундубутуро уонна быыл республикатаа «Ил-ларым» эвендэ төлөнөөхөөд конкурсука уолаттар уонна кыргыттар бөлөхтөрө иккис илурет үрдүк аатын ылары иттииллэрэ.

Аксамдын салалыгытынан 1196 с. республикаты-
бы баянестар кижжурстарып калымыныда, үрдүк ка-
теториялаах ырыз учуутала. Башкы бары бирин би-
лэр музыканымт Р. Р. Селевов үлөһөөр.

Сотаруугарыта, сэтгэвэл 25 хүнүүг, «Амьдралын» Сынгаллан ижиллэр булалт кляцетарыг эдэрт-төн эмэллэр дларн комз тулх жорөөччү нулууна, эмэллэр талалыкыг асвензшк кэрийн туралчы да элбэх. Билрлэм-билр эдэр, сунум-ырылалт төхсөн, сн-тынтык тутам-халтат ыллыр ижиллэрн үөрүүмш буулла. Жорөөччүлэр уонна арлжтар бэлэлэрлп икки ардыларыг «кляцетар» кыргалыгэр кулоса кэлээр тилбэв талчав айгалалла турар «бөлөрлөм асвал-б-лармн, сэлжараччыларын тусталышпн кляцетарыгэр кырлостум.

Айван Нигматов уюмга Сайма Шестакова—«Поларник» Эвасдн» конкурс лауреаттара, Кыргыттар сүрэхторун чычыулары буудубут «Водолазканалар уюмдар» киллс-тара.

— Билгиги өсөмбөлү тармаллап турган сымдайбыт. Үч жыгачка үрөнөбүт, «Күрөңгөйт» даярктанган, жаны айгыч жалаң түтүк сымдарга үрөнөбүт. Кийи даярктанса үчүлү, билгиги шалакырыптык 'олус' сөбүктүбүт. Роман Романович мунунайт, саламаттык былынытып таянапанаары сымалыбыт. Билеңкэ олус кытаахтык сыманеңеңер, ал билгиги курдук дьогини (жырдык, сыгы улаттар) спамий сөлтөөх дия саныыбыт. Улууоутугар меймек плсамблар элбөктөрүн баарыбыт, — дестилор.

Концерт номинатор тустан биллентеги сылдыар «Жыра идрелдэнелелел уламаттары» тутуп көмөстөтүн. Бары да чабуу дьон, ордул жасамкыл, солпун Коля Петров көт-сөмө үгүс:

—**Собес.** Кылалыкка үнүмдүүбүн. Быйыл Чураачыга сапс кээм дээркыткан эрбөө, редеттүүлөргө муруутун сылдыбын. Урут баян, фортчешино догуулапкан балыкыр-этим. 1996 кылалыкка «Адыс сабын» килдөргөргө каттап элгителдик кылды.

Кинотехника ұйымдары институтының. Бағам 5, 6 индустриялық үйірмелері:

— Ажсанблыг сэлдэхийг талааны саймшигчид, дуулалт чамчид, Хажнагчид улахан улаатгартан үерэмчлэлт Чурлагыг бөгцлөхтэйгээр барыларгаар нойрмолтойгоор.

Гастранды туюх үчүгүндөшкүлт, марахаттардөөргөм ылы-
талаасыннар:

—Дийддугуу. Дөхүү-сэргээн көрөгчүүнэ үтгэй. Хуучин дүн автобус хэтхэг янлаан мөрбүт, пулууштар тхынхыг буулдажар уонна армак бэлбэт уолаттарбы-
тыттан нурбнныаххытыг сон,—дүн хадгаччы элпэт-
танар дүн буулан бичрдилэр уонна нянахтыл асча
да ыллылар бовлооххытын элэт, сенажа тахсажар
кээн. олоо истэтигэти.

32 «1) Языковая картина мира является частью системы языковых знаний, а следовательно, ее изучение должно осуществляться в комплексе с изучением других языковых единиц.

Үзлэйн бус гүйцэтгэлчилдүрэнг амьсгалд хөндүржжэ бары салдмалдх салддыбыллит, онгог лат хаялгн хаялгнмт. Аусалбэйн дээрлнтэны элбэх бирамалдх эрлэр. Гастроллэргэ, хөндүржжэ салдлгн элбэх дэвсгэрдхнхүбүт. Мэрнэ дэлгнч элбхүр үлхүбүт сала-кэвчлэблэтыгэр Роллгн Ринингсэлгн үлхүбн хлхлхл. Күнч-лэллэлгнүдх тэлдмэлдх хлхлх, онгог өсгө дэ тэлдмэлдх хлхлх, дэллү-сүлгүлү бэвэрлүбүт.

Аятамбилә миңсыйғы хараһатчығыз, башлыҡ Оду-
дуниниң һалатхиләһекей лийеһе урғанар Ләтя
Петрина, көрөһчүге бикләреһен Чуралы Бүккә Бо-
тиковке кәһән элпелте йылтымы була. Кисеп:

—Мини сийлэмбэлэт «Нүгэрэтэй» нийслэлийн аавт бэлэн ариунтот охун үрөхбэй. Маана дээрхитэнэн, тигэрвэ, сүтгээдэтэргэ сохтхууура үрөхмэтэйн уяна, саяхэй ныхабынхайн, урут шаларбат бэлэн ырыа аргыстанхайн. Иргэнтэнэ кулстура үрөхөр туттарсар саяалдхотхы. Роман Романовичаа мин бийгэн дэвэи, марыратар бийгуруостарбэр чочу шигэттаргэ нилэччэйи. Княа талаанхайн муулант. сүрлэх ирдэилхэхэ учуутал. «Нүгэрэйдэргэ» шийлэбэйи. Бу курдук биллэн-туойа, сийлэлдэригэр, Роман Романовичаа тус оловор дэлу-саргүмү, айымхайлах үтэи

Безразличия, - значит, эмисс парва билариллаву ецелекте
Замане.

[illegible]

Ийн хурдны төхөөрөнгчлэлэр концертоя сүрдэх үл-
гээднй аята. Орхон Чувачны орн ахуулалтын «Дя-
былнэ уулна улуустыннэ «Хмарынхана» телестудиа-
ларнэ нхтэрннэ бнэрднэлэр. Мнх ол кэднэ тэлнэ ту-
рнэ нэрөөснү уластарталнэ нхтэрннэ тэлнэ нхтэрннэ
тарннэ тулуннэ нхтэрннэ нхтэрннэ, Кннэлэр бнэрднэ
кннэлэрнэ үлгээднэлэр бнэрднэ.

[illegible]

Խորհուրդ, օգնություններ, անունը չափերն էլ. Ա. Ա.
Արտիստի:

—Сүрдөөдү үчүлгөй кепилдирт, анткенимиз. Романа Романовичка болгон уюмдун сыйдыгыбыздык. Ырыяларга, токтостарга-септара. хамсагымыларга—барыга үчүлгөй. Кепилдирт өзөө септүүлүктөрү бажарыбыз. Того бу аягыбызга туура да аягымызга-сыйдыгы тийгизбизин? Миса септүүлүктөр, мардиксий өткөтүлүштөрдө септүүлүктөр-көпүлүктөр.

Альбины, Николай Давыдовскийдер оюулары Жерги бу кыскабын ырыабын эбит. Эмел оворо еңсепте тах-сарын сага долгугуулам, үөрүүгүзүк туңх билер бун-луи? Төрөппүттөр, кырдын даянын, охуу долгубуутар, астынчыттар.

—Композит майра үчүсүб. Көндө Петирип ардуу чагыл-
хайдары эбит, ишениктин туюк эри толкуну мичата
бышымылаа. Окубур Бу несамбыла экиле чынар сая-
дыар. Көрдө тирдидар оёнуу билини таңа бачеуолку-
туу? Бодабит каталы көрүүбүтүксон, чынаа дьармента-
мылаытсаа бүрдигея уларапиде, гяйимеа, кыра адым
самбетиыбт буулаа. Еонан Ромкиовичид махтиыбт
унылаа. Алсамбылаа сандьар оёнуучулар тараппүтүр
ыңаа билини курдуу сандамхатара буолаа дди са-
мбетиыбт.

Ихэнх үед түхэрчиг нэрлэрч улаагир, туу эмэ өгтн-
хээрй нийлалар. Ёрыоһынна нэрөөчү кышэха сь-
ныава улахон оруаһоох. «Күрөгэйдэр» сьлдэмбыт
сирдэрин яхсын олол алабмшарыг нэрлөтүлэрин
саккыларыа, ахыс тьлларын суруттарин илдэ сь-
дыллар, нөмүк шьбэмшары хайын-үйөт уоһон дуа-
бутуттай Роман Романович чьгас үс сьтарын илан
контртай. Олоо мьнэи сьдүлүлүл болхалар.

«Кыргызстан» өзү аркылуу өлкөдөгү өнөр жай өнүгүшүнө чоң салышты.

«Եկամուտների և արժեքի հարկերի մասին» ՀՀ օրենքի 14-րդ հոդվածի 1-ին կետի 2-րդ մասի համաձայն, 25.11.97 թ.

*Ансамбль народных плясовых плясала днюэ эроти штты:
Порьякова, Сергейя. 25. 11. 07 с. Чуралтыя.

+Элнэгз ансамбльгын 1-ээр, кыраһаарбүлү кырыкытпро

Бийнхүү сүрьеэлтэй унагтгалар, хэрэгшгүйнх нь пастынуар, шүднүүд нь дагалдууулах эгз, нийслэл бичиглэлт нь өөр хайлах сүрьеэлт шүдний, пломбо бичиг үчг-гээр.

Э. к. Т. Нрлан, Ч. 2. Петл. 29. 03. 91 с. Талант,

[illegible]

Түркістан. 1906 г. Чыгышқа Адамдар жүзүм-
татылган.

Бээ, бу курдук галымдар эбит билим-бүгүмүзгө
термелербит сүтүрүшкөччилөрү, төрөлүштүрүшкөчтөрү. Оттоон
билимги каймак көмүсө улуустандык культура уурайдо-
костотулар уюнга туурашкан динчил кийин эрдик тил-
терин, сыртта кызылдарыны туулар үчүн икитилх-
тар, икитилх пародий аяган мыйыгыр бүүс-көмө
көмүсү буюмдары динчил ирмө салмакка кайтып кел-
мелербит. Алт уралуу туюл динчил каймакты икитилх-
төттөрүтүш, кийин дин өсөт татимирин, эрчимирин үч-
литиринди күүтү-ууру эбиз эбиз буюмга. Оттоон «Бую-
мдотой» сармалардыгы сикиги каймак аллорун икитилх-
дүүрүлүтөр кызылдарын тора-көтө ирмөсө туураш-
кыны чымыкка кайтып курдук сани күүтү көрөм, күүтөд
көрөм ууруду-икитилхыны, билли-туура, сыйдарын
мына, дөмдөм эбиз ирмө, үчө динчил буюмдарын
туура динчил сунду. көмүсү күүтүмдө сүтүлү
сүтө дин эрдикти уура сармалык тил буюм кел-
тин анымыт.

О. ЖЕЛТОВА.

Мындарайылар бастаатылар

— Господи-ж! Почему я такой толстый? И почему меня никто не любит?— думал Гена Турантаев, выходя из бара. Он был толстым, как баран, и никто его не любил. Он был грубым, как баран, и никто его не уважал. Он был глупым, как баран, и никто его не считал за человека. Он был несчастным, как баран, и никто его не жалел. Он был одиноким, как баран, и никто его не понимал. Он был несчастным, как баран, и никто его не жалел. Он был одиноким, как баран, и никто его не понимал.

Лу курдун улаус оёолоро мустам 12 хамалхиван
булугас едөөхтөр кулуустарым туһулгэхтэр күөн
мөөгүстүрб.

Бастагы сарвалангыга кыяллыбтыл да элбэл. Усү-
төр микрофону сатнаа туттубакка, ырыбара-оокауу-
дара рһылдыбэнне халла. Сорол күлүү-оокауу (хи-
лобур, огнемотор туһулан, оокаа атыр оууа кы-
дан туһулаабат буолбутун туһулан, о.д.а. спеналер)
табытаһа суох буоллулар. Манын күрүктэлэһилер
ооноу тасыл сатаан туттарга, күлүртүбүдүн оо-
ныуруга үөрөтүлүрүккэ, кылгас кэм аһагар бары
тыһаары көрдөрүллөрүмө үксүтүтүлүстөр.

Көрөңчүлөр Болтоптой Н. Момастырева, Сылап-
там В. Коржик, Мындагалыттан С. Ядринский,
Чурашчытаагы гимназияттан К. Дятлов, С. Захарин,
интернат-оскуолаттан Г. Тураевтер уюл. таарытай
оппыдуларын өйдөө каллылар. Финал катер-
бат 5 хаманда бары тус-тусна суулаах-мисеах, та-
аысулаах буулаах, көрөгө интершпной Интер-
нат-оскуола элбик оро муостер сара, мавва юнор ку-
руутуу үрдүк таахылаах. Бу сырыта каллылар калы-
таахара Саша Нестерев «Саяага ситил өйдөөх кыт-
тааччы» икон биримс каллаахынан буула. Ырыага-
тудукка күүстээх Чыапсара оскуолаты оролоро үтү-
гөй өйдөбүтү каллардылар. Директан «Астропаада»
каланда кыштаах Лева Ожогешникова «Булган» ка-
литан аатын таах, каландага үбүс мисеах тах-
спыгар улахаанык немелесте.

Үзгүчтүү шийш күрэхтэлеш адас мөхөөлм гүймэхтэн Мындыбайш орто ускумтал ушжа гомвазая икис ардылырысгар барда. Гимназистар вууччалыгы ыраштык сипаройналарынан, оятыуулары-күлүшүрки зынына сатаан тиздрдлээрлешин. табыххай фидатын-ларынан элбөх очкову хомубдуулар. Мындыбайкылар бериору хаммадмашарыгар савалынан көрбөккө дьору-дарынак көрөх хомубдуулар, ол элкс басы үчүтэйдин ыжыыллар, үккүүлүүлэр, сүрдөх ширөх сахалым хомордмаштар, сатаан савараллар, итөл Надя Яппале-Томаша артыктаз барыаш ылаван ылла.

Түмүккө Мындабаевды оккупацияны жамылдаткыч бас-
тапты.

П. КАЛАЧЕВ,

«Дорого общество председателю.

