

(Бүгүүтүн 2 стр. нэр).

Е. СЫРОМЯТНИКОВ

A. ИИШИГИН.

ЫБСЛКС райкомун бастагы секретара.

ХОҲООНУН ТОҶО БЭЧЭЭТТЭММЭТЭ?

Редакцияда кирибит айымнылары ырытыы

Биһиги аарааччыларбыттан хоһооннору, атын да айымнылары үтүстүк тутубут. Олортон сонундоруун хайыт байытын страндаларыгар тийлэтин быспакка бэчээттирбэ кыһнаар.

Ол эрэри сорох айымнылар, итэр курдук, «күн сырытын кэрбөттөр». Кинилэр итэҕэстэрэ түүхханы?

«Сорогох түүрүһа хайыта, Сороҕиэн, аймаата дууһабын. Сорогох дин тылга өсүүһэ Сүрөҕүн хаанынаа ытаата...»

— дин саадым Одьулууннаабы СТУ үөрэнэччигэ С. Васильев «Сорогох дин тилы умнуохха» дин хоһоонун. Манна үүс-уран литература поэтический айымнытыгар сүрүн кэрбөтүл—рифмалаһын умнулубут. Онон хоһоонго маарынныра дин куплеттар строкаларга төгүсүһөтөннөлөрө (ритм) эрэ буолбут. Бу аата хоһоон оор-

ма да өттүнэн ирдэһилгэ эппэттэбөт.

Ити курдук форманы (рифма, ритм) тутуспатах хоһооннору Сылантай П. Дьяконов, Хептэрогтон В. Илларионов, Диринг орто оскулатын үөрэҕэччигэ А. Сокельникова уо. д. а. ыттылар.

Форманы нам да тутуһа сатаабыт хоһооннору бинэ дойдулаахтарбыт СТУ студенттара Д. Зверстов, М. Мандаров, Хептэрогтон В. Петров уо. д. а. ыттылар эрэри, үүс-уран өттүнэн сылабыта-тахтарынан хайнакка туһа-ныллыбытлар. Онуоха сүрүн итэҕэстэринэн хоһооннор поэтикаһа суохтара, прозаттан уратыламматтара буолар.

«...Кэрбөт, хостоон булуохтут Көстүбөтөх дыктини, Дойду ахсын туйуохтут Былыр ааспыт үйөнү» — дин, холобур, «Чурапчы» дин хо-

һооннор Д. Зверстов көнөрү кэпсээн курдуктун ааһан чопчута суох кудэриһэ суруйар.

Хоһооннорго араас, баай үүс-уран өрөдүөлөр тутуулаһу-баттар, өттүн олоро суох хоһоон көпсөөнтөн хантан атын-наннай, аһаһтар хайдах эппэттэһэй?

Манньык бэдэр итэҕэстэри, ситэ өйдөбөт буолуулары сэрэ автордар хал буолбут темалары ылан баран олору сөнүүнүк, санаттык суруйбаттарын; хоһооннорун дьаһа-тымакка, уһаан-көптөн уһуһуһай, сатабай өнөрөдү-рүн; кыра айымныларыгар биэр тымды хаста да хатылаан, бийиһа дьүдүтэллэрин, дьада-талларын курдук итэҕэстэрэ бабэх.

Бу аһаһыттар үчүөт-таан, үүс-уран литератураны үөрөтөн, ааран, бийиһи автор-дарбыт үтүгэй уонна үтүс айымныларынан үөрдөлөрүн күүтэбит.

Р. ДАНИЛОВ.

Фашистскай Германияны кыйыы 30 сыла туолуутун көрсө

КИМ ДА, ТУОХ ДА УМУНУЛЛУБАТЫН

Фашистскай Германияны кыйыы 30 сыла туолуу-гар амаан «Ким да умнуу-лубат, туох да умнуу-лубат!» дин дөхүмүн Ара дойдуга Улуу сэриигин кыт-тыккаастарын тустары-нан сийлиһи матырыйаал-лары толуйар, чомөгтүүр сорул турар.

Ол иһиннэтэ, ССРС Журналистарын союһун оройуоннаабы тэриэтэтин муньаһар (бу боппурдугу дьуулаһан баран, тэрийэр үлэни ыытарга быһаары-лыына. Онон сибээстээн бары нөһүмүккүтэ, ос-куолаларга суруктар ыы-тылынылар.

Туох-хаммык киннэ, нөһүмүккүт аайы Ара дойдуга Улуу сэриигэ кыттыбыттар эстийиһэ-рин, чуолкайдыһын наада. Ийэ дойдубуларын көмүскэ-һэн, өсөөгү үлүрүтүһэн баран, аймак-билэ дьонно-ро суох буолууларынан, бийтэр араас дьыһаалары-нан, күккэр-дьыһаалар ула-дарыгар биллэбэккэ асаабыттар, өлбүтүр-сүп-пүтүр баар буолуохтары-нан. Кинилэри ирдээр, бу-лар үлэни ыытыахтаа-кыт.

Бу дьонуннаах үлэһэнэ-һиликтэр Советтара, ком-сомольскай, пионерскай тэриэтэлэр, кыйы суол-дүттэр кууска ылан фронтонисттар тустарынан ахтылары, көпсөөннөри толуйан, элбэх санга, со-кун матырыйааллары тү-лүн анал оройуоннаабы комиссияра (саалааһчы-таб. И. М. Павлов) көл-лөрөллөр күүтүлэр.

Сэригэ кыттыбыттар тус бэйэлэрин ахтыла-рын, фронтонист сурукта-рын, фотоскарточкаларын,

киннэлэр тустарынан ба-чээккэ тахсыбыт бары ма-тырыйааллары рабвоенко-манка 1974 сыла тохсунньу ай иһинэн тиксэрэрэ кы-һааннаах. Онон нөһүмүккү-тэртэн урут кирибит ма-тырыйааллары кытта тү-лүн, чомөгтөөн буйуулар үтүө ааттарын үйэттэр-уонна эдэр көлүөнэҕэ ма-сыр кыах үөскэтиллэр.

Сэрин саванаабы доку-мун ситэ суох да буол-лабына, кырдыаһас дьон-норгок фронтонисттар олох-торун, үлэлэрин тустары-нан чуолкайдыһын кыргыс-толоонугар олтубуттар, өнү тэҥэ тыһаанат эр-зиллэн кэлэн эйэлээк олохто үлэлээччилэр тус-тарынан, суруйуу наада. Онуоха оройуоннаабы журналистскай тэриэтэ анал конкурс биллэрэр. Онон чуолкай, фронтонист-тар тустарынан матыры-яаллары, очерккаларын, эрисөөккаларын, көпсөөннө-ри суруйааччылар бийири-нистэрэ.

Бу үлэни сибээстээн бийиһи комиссиябыт оро-йуоннаабы Войбуой албан-аат киннэгиттэр дьоннору үйэ-сааһа тустары киллэ-рингэ ССКП райкомугар көмөлөһөр быһааччы сору-таат.

Ийэ дойдуга көмүскэһэр тустэригэр турбут буй-ууларбыт ааттарын ко-руот айыгар, сүрүбэр ма-дыгын халаллар айы оройуон үрдүккэ киннэ үлэни бары бүтүүн уму-наахтык ыытыарын!

Н. БАРАШКОВ,
ССРС Журналистарын
союһун оройуоннаабы
тэриэтэтин секретара.

Редактор А. Е. ЧИЧИГИНАРОВ.

ССКП райкома уонна райсовет исполкома Саха АССР Ми-нистрдэрин Советын иһинээҕи капиталнай тутууга управле-ние техническай надзора Чурапчы уонна Алексеевскай оройуоннаабыт инспектора

ИГНАТЬЕВ Виктор Васильевич

бу дьыл сэттиннэ 21 күнүгэр уон, марахан ыарыһтан өлбүтүнэн бокуонуну иэргэттэртэр, аймактарыгар диннэ кутурданынан биллэрэллэр.

«Мейкохозстрой», тутуу механизированный участкаһын, административнаа, партийнай, комсомольскай тэриэтэ-лэрэ, оройуоннаабы архитектура оройуон урунку архи-тектора

ИГНАТЬЕВ Виктор Васильевич

марахан ыарыһа киннэтэн бу дьыл сэттиннэ 21 күнүгэр өлбүтүнэн диннэ кутурданынан бокуонуну аймакта-рыгар биллэрэллэр.

Оройуоннаабы эми холбоһугун административнаа бухгалтер Игнатьева Екатерина Васильевна киннэ таһыыр кы-һаа

ИГНАТЬЕВ Виктор Васильевич

бу дьыл сэттиннэ 21 күнүгэр марахан ыарыһтан өлбүтүнэн диннэ кутурданынан тирдөллэр.

Оройуон экраннарыгар

„БОСХОЛООХУН“

ГДР, ПОЛЬША, ИТАЛИЯ киностудияларын кытта «Мос-фильм» (ССРС) киностудията кыттынан өнөрбүт бисе сериал-лаһа кыттылаһа.

«БОСХОЛООХУН» автор-дарын үтүөлэринэн Совет-скай сэриилэр бойобуой суолларын таһаарыһаа-лар да киннэһи уонча өй-дөбүлээһитин көрдөрүү буолар. Уруксу огуһар событиелары манньык киннэһи көрдөрүүкү би-һиһи киннэһи билэ илигэ.

Бу киннэҕэ кытабына-йа—фашизмды үлүрүтүү-гэ, Европаны гитлеровскай кыһааһынан босхо-лооһунга Советскай ко-руот уонна кыһа армия-тын быһаарар орускай кырдыккаастык көрдөрүү. Харгыһа политическай ме хоһоон таһаарыһаа-лар да бүгүнкү күннэҕи тирээн турар боппурдоска эппэттэр.

Нордот маассата дойдуга, армия саалааһчыларын дьайыһыларын көрдөрүүгэ таба суоллар булуһу-ттарынан «Босхолоо-хун» фильм эмиэ сыналлаах. Харгыһа историяны, бийрдиһилээн личностар деятельностарын, нордот маассатын таһаарыһынан сатааннааһыт уонна кырдыккаастык көрдө-рөр, партия салаататынан бэйэтин көнүлүн уонна тутулууга суох буолуутун көмүскэбит советскай ко-руот ийиһэй-политичес-кай сомоготун өйгө-санаа-ра дьаһардым арыйар. Улуу сэрии рядовойдыт-тан охсуһуу тыһыынчаан бэрэстэлээх, напороматтын штаб картатынан көрө олорор генералларга, бүтүн сир шарын бала-һааннаһыт сийлиһи ыры-тар партия уонна нордот саалааһчыларыгар тийэ—бары ол сэрии уоттаах сылларыгар биэр өйүннэ, бийэ баһанан олобуттара. Ити харгыһаҕа чуолкай-дык уонна сытытык

көрдөрүлүбүт

—Хас да сылааһыта бийиһи суруйааччылар Ю. Бондарев уонна О. Кур-гановы кытта сэрии тулу-нан харгыһааны өнөрбөт сааһа булуһуһуһу, — диннэ киннэһи тупоросаччы-ре-жиссер Юрий Озеров, —Биһиһи, кинематограф-тарынан урут туох оло-һулаһуһуһу хатылаһабын, эрэ, аһаһыт событиелар тустарынан киннэһи уон-на дьонуннааһыт кы-һаһыт барарбылыт. Онуо-ха бийрдиһилэр баала-ра. Сорох араа, баһаанат турар, американыскай су-пербоеккастарга Советскай Армия гитлеровскай Гер-манияны үлүрүтүүгэ ураты оруола аһаһытлар эбэтэр сатулар. Биһиһи киннэһи кырдыһы чөлү-гэр түһэриһтээх. Биһиһи харгыһаһыттар теманы киннэһи таһан 1943—1945 сыллардаах бийрдиһи уонна политическай со-бытиелар чуолкай истори-ческай напороматтарын айыһа аһа маһаһыт хо-лоонун өнөрүһүһүтэ.

Фильм бүтүккүтүн көнү советскай герой-буйуулар типичнай образ-тара саһаалар. Бу—артил-лерия капитана Цветаев, медсестра Зоя, полковник-тар Громова уонна Лукин, майор Максимов, Цветаев ординарда Сашка Фи, сэриини араас дьон көрүү-лэринэн—саһаат уонна полководец хараһынан көрдөрүгэ бийиһтэ кыһа бийрбитэ, фильм событий-най эрэ буолбакка, психо-логическай эмиэ буолары-гар көмөлөһүтэ.

Цветаев—Николай Оля-ник, Сталин—Б. Захариад-зе, Жиков—Михаил Улья-нов, Рохоссовскай—Влад-лен Давыдов.



МОСКВА. Чыпчык промыш-ленность өнөрүһүтэрин ассорти-меннарын уонна таһыны культу-ратын Бүтүн Союһаары инсти-туттар москвичтар иннэлэригэр Минскэйдээҕи Моделлар дыһалэ-р өтүөтүттэ.

Минчаннар Белоруссия үгэ-буолбут национальнай көстүү-нэрин уһуна аһаһытты моделлар коллекцияларын көрдөрүлэр. Минскэй моделлердарынан киллэ-риллэр моделлар 40 бырыһаан-нара сыл аһын промышленность бөлөмнөһиниттэр мыйылар. Көр-дөрүлүбүт моделлартан орду-к үлүлүччү ыччат көстүүнэрин уонна тириһтэн тигилиһит сон-нор дыктн коллекциялара сэргэ-дэлэнэлэр.

Синимка: тириһтэн тигилиһ-бит ыччат күһүһаас көтөр ис-тээх сон.

А. ПУШКАРЕВ фотота.

ССТА фотохронимата.

БИҢИГИ ААДЫРЫСЫТ: почтовая индекс 678700, Чурапчы с. Карл Марко
12. ТЕЛЕФОННАРЫТ: редактор—9-13-95, редакторы солбуйааччы, эппиэт-
секретарь—9-14-95, отделлар—9-14-95, уопсай—9-15-05.

«Саһа олох» («Новая жизнь») — орган Чурапчинского райкома КПСС и районного Совета депутатов тру-дяхся Якутской АССР